

Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.  
Česká 4787  
760 05 Zlín

Kód a název oboru vzdělávání

**75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika**

**ŠVP Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Dálkové zkrácené studium

Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.	
Dodatek č.1 k ŠVP platnému počínaje 1. Ročníkem ode dne 1.9.2024, kapitoly: Č.2.3. Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělávání, stupeň dosaženého vzdělání č.4 učební plán Č.5 Učební osnovy jednotlivých předmětů /HVD, VVD, TVD, ODRD a semináře Č.6 Personální a materiální zabezpečení vzdělávání	
Č. j.: 2025/100	Účinnost od: 1. 9. 2025
Spisový znak: 2.1.1	Skartační znak: A5
Změny: Schválen Školskou radou dne 28.8.2025	

Ředitelka školy Mgr. Alena Kulíšková  
kuliskova@sspgs-zlin.cz

### č. 2.3

## **Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání**

Stupeň dosaženého vzdělání je střední vzdělání s maturitní zkouškou. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

### **Profilová část maturitní zkoušky:**

#### **1. Ústní zkouška před maturitní komisí:**

##### **Povinné předměty**

- Pedagogika a psychologie
- Didaktika pedagogických činností

Pro ústní zkoušku z předmětu pedagogika a psychologie je stanoveno 24 témat (12PED, 12 PSY), z nich si žák jedno téma vylosuje.

Pro ústní zkoušku didaktika pedagogických činností je stanoveno 24 témat (každá výchova 6 témat), z nich si žák jedno téma vylosuje.

Příprava k ústním zkouškám trvá 15 minut, každá zkouška trvá nejdéle 15 minut.

#### **2. Praktická zkouška:**

Žák si volí jeden z těchto předmětů:

- Hudební výchova s didaktikou
- Výtvarná výchova s didaktikou
- Tělesná výchova s didaktikou
- Osobnostní a dramatická výchova

Praktická zkouška se skládá z didaktického výstupu se žáky ZŠ, před zkušební maturitní komisí. Pro praktickou zkoušku jsou zpracována témata, která si žáci před zkouškou vylosují (o jedno téma více, než je počet maturantů). Na každou praktickou část bude každoročně zpracováno nové organizační zabezpečení.

#### Č.4 Učební plán

**Předškolní a mimoškolní pedagogika**  
dálková forma vzdělávání, zkrácené 2-leté studium  
platný počínaje 1. ročníkem, ode dne 1. 9. 2025

<b>Vzdělávací oblasti</b>	1.	2.		Celkem
<b>Vyučovací předměty</b>				
<b><i>Přírodovědné vzdělávání</i></b>				
Biologie	10	10		20
Environmentální výchova	10			10
<b><i>Odborné vzdělávání pedagogicko-psychologické</i></b>				
Pedagogika	30	30		60
Psychologie	30	30		60
Literární a jazykové praktikum	10			10
Seminář pedagogické praxe	10	10		20
Odborná praxe	2týdny	2týdny		
<b><i>Odborné vzdělávání – didaktika pedagogických činností</i></b>				
Hudební výchova s didaktikou	10	20		30
Výtvarná výchova s didaktikou	10	20		30
Tělesná výchova s didaktikou	10	20		30
Osobnostní a dramatická výchova s didaktikou	10	20		30
Hra na hudební nástroj – klavír	20	20		40
Praktické činnosti z HVD	15			15
Praktické činnosti z VVD	15			15
Praktické činnosti z TVD	15			15
Praktické činnosti z ODRD	15			15
<b><i>Povinně volitelné předměty</i></b>				
Semináře ze zvolené didaktiky ( HVD,VVD,TVD,ODRD)		20		20
<b>Celkem v ročnících</b>	220	200		420

Povinné kurzy: 1.ročník: Lyžařský a plavecký kurz  
2.ročník : Sportovně-turistický kurz

## Hudební výchova s didaktikou

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s. r. o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Hudební výchova s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	30 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	od 1. 9. 2025

### Pojetí vyučovacího předmětu:

Hudební výchova s didaktikou je předmět, jehož prostřednictvím si žáci rozvíjí své hudebně-estetické schopnosti, osvojují si teoretické poznatky (z oblasti hudební nauky, dějin hudby, hudebních forem, nauky o hudebních nástrojích, o vývoji a třídění lidové písně) a hudební dovednosti, čímž se připravují na úkol přivádět k hudbě děti předškolního (včetně dětí od 2 do 3 let) a mladšího školního věku.

### Obecný cíl vzdělávacího předmětu:

Výuka směřuje k tomu, aby žák

- prohluboval svůj aktivní vztah k hudbě na základě svého estetického prožívání a pronikání do podstaty hudebního sdělení a struktury hudebního díla
- získal a osvojil si soubor nezbytných hudebně-teoretických poznatků
- získal pedagogické, hudebně-didaktické vědomosti i praktické dovednosti potřebné k hudebně-výchovné práci s dětmi předškolního a mladšího školního věku
- zformoval si postoj rozvíjet všestranně osobnost dítěte, respektovat jeho individualitu, tvořivost a kladné sebepojetí

### Charakteristika učiva:

Vyučovací předmět je tvořen těmito oblastmi, které se během studia vzájemně prolínají:

1. V 1.ročníku jsou žáci uvedeni do problematiky vyučovacího předmětu, osvojí si znalosti z oblasti hudební nauky. Získají základní pěvecké dovednosti a návyky, jsou teoreticky i prakticky obeznámeni s hrou na tělo a hrou na dětské hudební nástroje, absolvují rytmickou přípravu. Žáci jsou taktéž obeznámeni s problematikou vzdělávání dětí dvouletých.
2. Druhý ročník je věnován nauce o hudebních formách a hudebních nástrojích. Žáci jsou obeznámeni s vývojem a tříděním lidové písně, s historií vzniku hymny ČR, kterou také vokálně interpretují. Dějiny evropské hudby jsou nastíněny a zřehledněny v nejdůležitějších etapách vývoje, jsou zdůrazněny významné osobnosti a díla hudebního umění.

### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali přehled o hudebním dění
- přistupovali s tolerancí k hudebně estetickému citění, vkusu a zájmu druhých lidí

- chápalí umělecké (hudebně-estetické) hodnoty v širších kulturních a národních souvislostech

### **Strategie výuky:**

- při probírání teoretického učiva je volena metoda výkladu, práce s verbálním textem a odbornými prameny, řízeného rozhovoru a skupinové práce spojenou s názorným vyučováním pomocí didaktické techniky

### **Hodnocení výsledků žáků:**

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- hloubku porozumění učiva a schopnost aplikovat poznatky v pedagogické praxi
- porozumění sdělení obsaženému v hudebních dílech
- schopnost používat odbornou terminologii
- samostatný a kreativní přístup k zadaným praktickým úkolům
- sebehodnocení a sebereflexi

### **Formy zjišťování úrovně zvládnutého učiva:**

- v průběhu každého klasifikačního období dílčí písemná opakování a v 1.ročníku pak pololetní souhrnná písemná opakování
- na závěr každého pololetí předloží portfolio praktických činností z HvD

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:**

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji kompetencí:

Klíčové kompetence:

- k učení  
žák má pozitivní vztah k učení a vzdělávání, na základě získaných poznatků si umí vytvořit vyhovující denní režim a zkvalitnit podmínky pro studium, ke svému učení využívá různé informační zdroje, je schopen sebereflexe a sebehodnocení
- k řešení problémů  
porozumí zadanému úkolu, volí vhodné prostředky a metody pro jeho splnění, využívá nabytých vědomostí a dovedností, spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- komunikativní  
vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a situaci, myšlenky formuluje srozumitelně, své názory a postoje dokáže obhájit, využívá odbornou terminologii
- personální a sociální  
reálně posoudí své možnosti, schopnosti a dovednosti, adekvátně reaguje na hodnocení svého výkonu, přiměřeně přijímá rady a kritiku, svým kladným vztahem k práci a morálními kvalitami přispívá k vytvoření dobrých mezilidských vztahů v sociálních skupinách
- občanské a kulturní povědomí  
jedná zodpovědně a samostatně, respektuje práva a osobnostní identitu druhých jedinců, chápe hudební kulturu jako nedílnou součást historie jednotlivých národů, k místním, národním, evropským i světovým kulturním hodnotám má vytvořen pozitivní vztah
- k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám  
odpovědně přistupuje ke své profesní budoucnosti, plně si uvědomuje význam celoživotního vzdělávání, je schopen přizpůsobovat se novým pracovním podmínkám
- k digitální kompetenci

ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence

### **Odborné kompetence:**

- **připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku**  
žák připraví samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání, při přípravě a realizaci projektů zohledňuje individuální zvláštnosti dětí, stejně i podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována, chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat, ovládá základní hudební činnosti přiměřené věku dětí a využívá v nich vlastní dispozice  
sleduje vývoj pedagogické teorie a změny včetně legislativních změn, má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti pro vyrovnání se s náročností povolání a se stresem
- **dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci**  
žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče a zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků, dodržuje v souvislosti s bezpečností práce základní právní předpisy, respektuje požární prevenci a krizový plán školy, osvojí si zásady bezpečné pracovní činnosti s multimediálními učebními pomůckami, vede děti k bezpečnému chování a dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc
- **usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb**  
žák chápe kvalitu své práce jako významný nástroj a udržení dobrého jména školy, dodržuje veškeré školní předpisy stanovené vedením školy, zohledňuje oprávněné zájmy dětí a jeho zákonných zástupců ve školských zařízeních.

### **Mezipředmětové vztahy:**

Hudební výchova s didaktikou má přirozené vazby s dalšími předměty: s hrou na hudební nástroj (klavír), praktickými činnostmi z hudební výchovy s didaktikou, osobnostně dramatickou výchovou s didaktikou, s výtvarnou výchovou s didaktikou, s tělesnou výchovou s didaktikou, pedagogikou, psychologií, biologií, literární a jazykovým praktikem, a odbornou pedagogickou praxí.

### **Průřezová témata:**

#### **Občan v demokratické společnosti:**

U žáků utvářet a podporovat

- kladný přístup k sobě samému, k ostatním lidem, k životu
- vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažit se je chránit a zachovávat pro budoucí generace
- využívat masových médií pro své potřeby (i jako součást dalšího sebevzdělávání)

#### **Člověk a svět práce**

-motivovat žáka k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj

#### **Člověk a životní prostředí**

- osvojit si zásady zdravého životního stylu, utvářet schopnost esteticky a citově vnímat své okolí

#### **Člověk a digitální svět**

- efektivním využívání prostředků digitálních technologií pro získávání a použití informací jak v průběhu vzdělávání, tak při budoucím výkonu povolání

Počet hodin	1.ročník	2.ročník	celkem
	10	20	30

## Rozpis učiva Hudební výchova s didaktikou 1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje podstatu hudby</li> <li>- na praktických příkladech rozlišuje hudebně- vyjadřovací prostředky</li> <li>- orientuje se v hudební teorii; zapíše i přečte notový zápis v G a F klíčích</li> </ul>	<p><b>Obecná charakteristika hudby</b></p> <p><b>Hudebně vyjadřovací prostředky</b></p> <p><b>Hudební nauka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v notovém zápise (notová osnova, psaní not a pomlk, rytmické hodnoty)</li> <li>- tónová soustava (rozdělení oktáv, tóny celé, půltóny, tóny odvozené a jejich označení, tóny enharmonické)</li> <li>- takty jednoduché a složené</li> <li>- označení tempa, dynamiky, přednesu</li> <li>- orientace v G a F klíči</li> </ul>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje pravidla pro tvorbu základních durových a mollových stupnic</li> <li>- popíše postup vytváření hudebních intervalů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>stupnice a tonina: obecná charakteristika, druhy</b></li> <li>- vyvozování durových stupnice s křížky a s béčky</li> <li>- základní poznatky o mollových stupnicích</li> <li>- intervaly vzestupné základní</li> </ul>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví akordy v dur a moll tóninách</li> <li>- aplikuje základní znalosti harmonie - tvorby a spojování akordů - při doprovodu lidových písní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>akordy: obecná charakteristika, třídění, kvintakordy dur a moll a jejich obraty</b></li> </ul> <p><b>Základy hudební harmonie, základní harmonické funkce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba základních doprovodných akordů v durových a mollových tóninách (T, D, S, D7) a jejich uplatnění při doprovodu písní</li> </ul>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje základní pěvecké dovednosti a návyky při vlastním zpěvu</li> </ul>	<p><b>Hlasová průprava:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika lidského a dětského hlasu</li> <li>- základní pěvecké dovednosti a návyky</li> <li>- zásady hlasové hygieny</li> <li>- tvorba tónu</li> </ul>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktikuje rytmicko - metrické hudební zákonitosti</li> </ul>	<p><b>Rytmicko-metrická průprava:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmická imitace</li> <li>- rytmická štafeta, rytmické ostinato,</li> <li>- rytmické vytleskávání notového záznamu</li> </ul>

	- rytmická deklamace
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- začleňuje základní taktovací schémata do písňového repertoáru</li> </ul>	<p><b>Základy taktovací techniky, základní taktovací gesta a její využití v písňovém repertoáru</b></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má vytvořeny hudebně pohybové znalosti a dovednosti</li> <li>- rozlišuje jednotlivé dětské nástroje, ovládá techniku hry i možnosti využití, včetně hry na alternativní hudební nástroje</li> </ul>	<p><b>Instrumentální průprava:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na tělo jako průprava pro hru na nástroje Orffova dětského instrumentáře</li> <li>- obecná charakteristika, třídění, zásady využití rytmických a melodických nástrojů Orffova dětského instrumentáře</li> <li>- alternativní hudební nástroje v hudebních činnostech s dětmi</li> </ul>

**Rozpis učiva Hudební výchova s didaktikou 2.ročník**

<b>Výsledky vzdělávání</b>	<b>Učivo</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše, rozliší a zařadí hudební nástroje do skupin</li><li>- hudební nástroje sluchově analyzuje</li><li>- orientuje se v nástrojovém složení komorní hudby, souborů a různých druhů orchestru</li></ul>	<b>Hudební nástroje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- nástroje symfonického orchestru, třídění</li><li>- komorní soubory a orchestry</li><li>- využití key v hudebních činnostech s dětmi</li><li>- rozvíjení poznatků o hudebních nástrojích expresivní četbou a poslechem hudebních pohádek</li></ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- analyzuje lidové písně</li></ul>	<b>Lidová a dětská píseň jako žánr folklóru a umělé tvorby:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- obecná charakteristika lidové písně, stavba, třídění</li><li>- sběratelé, tvůrci</li></ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší základní hudební formy, využívá je při hudebních činnostech</li></ul>	<b>Hudební formy a jejich ověřování prostřednictvím hudebních a pohybových aktivit dětí</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- předvěti, závěti</li><li>- malá písňová forma jednodílná, dvoudílná a třídílná</li><li>- kánon</li><li>- forma rondová, variační</li></ul>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v hudebních etapách vývoje evropské a české hudby</li><li>- má přehled o významných osobnostech a dílech hudebního umění</li></ul>	<b>Vybrané kapitoly z dějin evropské a české hudby (baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20.a 21.století)</b> <b>Vybraná díla významných tvůrců hudebního umění s preferencí:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- hudebního zážitku</li><li>- porozumění hudebnímu obsahu</li><li>- poznávání hudebních výrazových prostředků</li><li>- múzických a hudebně pohybových aktivit dětí ve vztahu k dílu</li></ul>

## Výtvarná výchova s didaktikou

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Výtvarná výchova s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	30 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	Od 1. 9. 2025 počínaje 1. ročníkem

### Pojetí vyučovacího předmětu:

#### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem výtvarné výchovy s didaktikou je připravit žáky na specifické požadavky výuky výtvarné výchovy pro děti předškolního věku. Vést žáky k samostatnému a kritickému pohledu na širokou oblast výtvarné kultury lidstva. U tohoto odborného předmětu je třeba výchovně využít i jeho všeobecný přesah do ostatních oblastí života.

#### Specifické cíle

- naučit praktické ovládání výtvarných a vyjadřovacích technik v plošné i prostorové realizaci.
- prostřednictvím teorie i vlastní výtvarné práce, založené též na pochopení jednotlivých výtvarných technik a vlastní invenci, rozvíjet estetické cítění v realizovaném materiálu.
- pochopení kulturně historického vývoje a tím vytvoření předpokladu orientovat se v současných tendencích výtvarné kultury, průmyslu, reklamy a digitální tvorby.
- důraz je kladen na odborné a praktické řešení úkolů, jak v technikách klasických (kresba, malba, grafika), tak i technikách experimentálních, kombinovaných a digitálních.

#### Charakteristika učiva

Učivo je vybráno vzhledem k profilu absolventa, je rozděleno do tří částí. Stěžejní částí předmětu je didaktika výtvarné výchovy. Žák se teoreticky i prakticky seznamuje s didaktickými postupy a zásadami, které je na základě těchto poznatků schopen uplatnit při práci s dětmi. Druhou součástí předmětu je praktická výtvarná činnost, kdy žák ovládá prakticky i teoreticky základy výtvarných činností a umí je uplatňovat v praxi. Ve třetí části předmětu se žák orientuje ve stručných základech výtvarné kultury od pravěku po současnost.

#### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

##### Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali význam výtvarné výchovy pro rozvoj osobnosti
- získali přehled o kulturním dění
- měli vytvořen pozitivní vztah k uměleckým hodnotám místní, národní, evropské i světové kultury
- přistupovali s tolerancí k výtvarnému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí
- aktivně a tvořivě přistupovali k výtvarnému řešení daného problému.

#### Strategie výuky

Důraz je kladen na získávání znalostí v oblasti didaktiky výtvarné výchovy a částečně z dějin umění, také i na praktické výtvarné činnosti, které jsou vytvářeny ve škole i doma. Učitel po zadání úkolu a úvodní inspirační fázi individuálně koriguje průběh práce. Zdůrazněna je samostatná aktivita žáka, jež je nutnou podmínkou a specifikou předmětu.

#### Hodnocení výsledků žáků

Hodnoceny jsou teoretické znalosti z oblasti didaktiky VV. Dále jsou hodnoceny domácí výtvarné práce. U nich se přihlíží k přístupu řešení úkolů, kreativitě a využití teoretických znalostí o výtvarných technikách. Součástí hodnocení je vytvoření a vedení portfolia praktických činností z VVD, který obsahuje soubor technik, postupů a výtvarných činností pro různé věkové skupiny dětí.

#### Formy zjišťování úrovně zvládnutí učiva:

##### 1.ročník

- v průběhu daného klasifikačního období – písemné testy, portfolio praktických činností z výtvarné výchovy

##### 2.ročník

- v průběhu daného klasifikačního období – písemné testy, portfolio praktických činností z výtvarné výchovy

#### Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

##### ***Kompetence k učení a řešení problémů:***

- učíme žáky využívat různých informačních zdrojů, včetně zkušeností svých i jiných lidí - internet, knihy, zápisy z výstav a exkurzí, obrazových publikací
- při výuce dějin umění prohlubujeme schopnost nahlížet na společnost komplexně a ve všech kulturních souvislostech
- učíme žáky využívat znalostí z jiných předmětů jako psychologie, dějepis (odrazy dějinných událostí v umění), občanská nauka (reakce na současné společenské dění v tématech výtvarných prací), matematika (perspektiva, zlatý řez, geometrická abstrakce), hudební výchova (provázanost se styly a směry výtvarného umění)
- při edukačních a animačních činnostech v galeriích navozujeme v žácích potřebu se v této oblasti vzdělávat, správně orientovat a uvědoměle ji hodnotit
- učíme žáky porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- učíme žáky zvládat spolupracovat při řešení problémů samostatně i s pomocí kolektivu

##### ***Kompetence komunikativní, sociální a personální:***

- organizujeme výuku tak, aby žák měl možnost pracovat jak individuálně, tak i formou rozsáhlejších ve skupinách zpracovaných projektů, komunikoval s ostatními a zodpovídal za práci v týmu.

- Dbáme na to, aby žák uměl prosadit vlastní názor a nápad.
- V průběhu pracovního procesu s žákem komunikujeme individuálně a pozitivním hodnocením vytváříme tvůrčí pracovní klima a posilujeme jeho sebedůvěru.
- Do výuky zařazujeme cestu prožitkového učení (artefiletiky) jako výchovně vzdělávací koncepci založenou na postupech povzbuzujících duševní síly.

#### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí:***

- Směřujeme žáky ke ctění a ochraně našich kulturně historických tradic a podpoře místní, národní i světové kultury

#### ***Matematické kompetence:***

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- dokončit zadaný výtvarný úkol v daném čase

#### ***Digitální kompetence:***

- - žáci ovládají potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívají je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavují a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- -žáci získávají, posuzují, spravují, sdílí a sdělují data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- -žákům dáváme takové úkoly, aby se se dovedly výtvarně vyjádřit za pomoci digitálních prostředků a dokázali si poradit s běžnými technickými problémy
- -každý žák se vyrovnává s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- - každý žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

#### **Mezipředmětové vztahy**

- Předmět svým obsahem zasahuje do dalších vyučovacích předmětů RVP, především jsou to pedagogická praxe, osobnostní a dramatická výchova, dějepis, český jazyk a literatura, občanská nauka, hudební výchova s didaktikou, matematika, pedagogika, psychologie, výpočetní technika.

## Průřezová témata

### ***Občan v demokratické společnosti:***

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, osobní odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby;
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.
- 

### ***Člověk a životní prostředí***

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními problémy životního prostředí;
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí;
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

### ***Člověk a svět práce***

Žák využívá své znalosti a dovednosti související z jeho uplatnění ve světě práce.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře.

### ***Člověk a digitální svět***

Žák se učí hledat a používat aplikace pro kreativní výtvarnou tvorbu zaměřenou na kresbu a malbu v digitálním a 3D prostoru. Ve stejném prostředí pracuje také s fotografií, videem a animací. Při této digitální tvorbě se vždy snaží uplatňovat estetická kritéria. Žák se učí orientovat v obraze tvořeném AI. Žák aktivně využívá potenciál dostupných digitálních medií, jako jsou např. virtuální brýle, smart telefon, tablet, digitální pera či 3D kreativní pera.

## Hodinová dotace

Počet hodin	1. ročník	2. ročník	celkem
	10	20	30

## Rozpis učiva Výtvarná výchova s didaktikou 1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>• -charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol a školských zařízení;</li> <li>• -dodrží předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence;</li> <li>• -uvede příklady bezpečnostních rizik a nejčastějších příčin úrazů při pedagogické činnosti,</li> <li>• popíše, jak postupovat v případě pracovního úrazu a úrazu svěřených dětí;</li> <li>• -používá vybavení školy / školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy;</li> <li>• -vede děti k dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví a požární prevence;</li> <li>• -poskytne první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění na pracovišti</li> <li>• stanovuje cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních</li> <li>• charakterizuje etapy vývoje</li> </ul>	<p><b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</b></p> <p><b>Didaktika výtvarné výchovy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cíle výtvarné výchovy a kompetence výtvarného pedagoga VV</b></li> <li>- <b>Ontogeneze výtvarného projevu</b></li> <li>- <b>Barva – barevná spektra a kontrasty, psychologické působení barev</b></li> </ul>

<p>dětského výtvarného projevu, současné přístupy k rozvoji kreativity dětí, popíše základní znaky dětského projevu a dokladuje je na příkladech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná charakter práce učitele VV</li> <li>• vysvětlí barevnou skladbu a rozezná základní barvy, komplementární barvy, kontrast a harmonii barev</li> <li>• orientuje se ve vizuálním, psychologickém a emotivním působení barev</li> <li>• vysvětlí základní pojmy z oblasti prostorové tvorby a dokáže tvůrčím způsobem využít různé materiály při práci s dětmi</li> <li>• charakterizuje výtvarnou tvorbu z hlediska funkce, účelu a výsledku</li> <li>• dodržuje základní didaktické zásady a metody výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání a ve volném čase dětí</li> <li>• využívá různé výtvarné techniky a postupy při práci s dětmi</li> <li>• Volí různé výtvarné postupy, techniky, materiály a činnosti adekvátní dítěti, vzdělávacímu cíli a podmínkám činnosti, rozebírá s dítětem jeho výtvarný projev</li> <li>•</li> <li>• používá odbornou terminologii</li> <li>• uplatňuje kombinace technik, postupů a činností adekvátně dítěti nebo skupině</li> <li>• vědomě uplatňuje tvořivost,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prostředky výtvarného vyjadřování, prostorová tvorba vhodná pro děti -hry prostorem</b></li> <li>- <b>Didaktické zásady ve VV v MŠ</b></li> <li>- <b>Didaktická stavba výtvarné činnosti (příprava na lekci výtvarné výchovy)</b></li> <li>- <b>Desatero didaktických rad pro učitele VV v MŠ</b></li> <li>- <b>Tvořivost ve VV- zásady tvořivého vyučování</b></li> <li>- <b>Práce s materiálem ve VV</b></li> <li>- <b>Základní druhy výtvarných činností v MŠ</b></li> <li>- <b>Výtvarné vyjadřování imaginace, výtvarné studium skutečnosti</b></li> <li>- <b>hry s kreslířskými nástroji a materiály</b></li> <li>- <b>práce s tužkou, rudkou nebo uhlem</b></li> <li>- <b>kresba suchou nebo mokrou stopou</b></li> <li>- <b>stylizovaná kresba</b></li> </ul>
---	--

<p>chápe ji jako rozvoj osobnosti a dokáže objasnit její význam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí spojit prostorovou představu s prací v materiálu</li> <li>• správně používá vhodné pomůcky nástroje a náčiní</li> <li>• ovládá základní kresebné, malířské a modelační techniky a výtvarné postupy</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá zkušeností získaných smyslovým vnímáním a poznáním k zaznamenávání reality, představ a fantazijních obrazů kresbou</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje soubor výtvarných dovedností a vědomostí pro rozvíjení estetického cítění a schopností dítěte</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti; dokáže se projevit kreativním způsobem</li> <li>• uplatňuje postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění</li> <li>• zobrazuje a zaznamenává svoji vizuální zkušenost kresbou a malbou</li> <li>• aplikuje kresebné a malířské techniky v tématech a činnostech vhodných pro práci s dětmi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe rozdíl mezi rozšířenou a virtuální realitou</li> <li>• vyjadřuje kresbu či malbu v digitálním a rozšířeném prostoru, ovládá digitální kresebný/malířský nástroj</li> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>fantazijní kresba</b></li> <li>- <b>hra s materiálem a objevování jeho možností</b></li> <li>- <b>tvárování materiálu, formování a deformování</b></li> <li>- <b>mačkání, trhání, vrstvení, lepení</b></li> <li>- <b>základní barevná škála, barevná kompozice</b></li> <li>- <b>míchání a vrstvení barev, valérová malba</b></li> <li>- <b>experimentování s barvou (imaginativní výtvarné činnosti)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vizualizace kresby/malby pomocí digitálního prostoru, digitální/3D pero</b></li> <li>- <b>Virtuální a rozšířená realita</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>výtvarný projev ve virtuální a rozšířené realitě</b></li> <li>- <b>práce na webových platformách pro tvorbu grafických materiálů</b></li> <li>- <b>malba s využitím umělé inteligence</b></li> </ul>
---	--

zařízení a aplikací, včetně nástrojů z oblasti AI	
---	--

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání 2. Ročník Výtvarná výchova s didaktikou

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje různé způsoby a postupy při hodnocení výtvarné činnosti dětí</li> <li>• rekapituluje výtvarné činnosti, smysluplně uzavírající tvůrčí proces</li> <li>• rozebírá a hodnotí dětské výtvarné práce podle typických znaků, s ohledem na individuální a věkové zvláštnosti</li> <li>• interpretuje umělecké dílo způsobem přiměřeným věku dítěte, volí vhodné formy</li> <li>• využívá zkušeností získaných smyslovým vnímáním a poznáním k přiblížení výtvarné tvorby dětem</li> <li>• ovládá základní kreslířské techniky a uplatňuje je při práci s dětmi</li> <li>• kreativně pracuje se škálou barev, přiblíží dětem malířské techniky</li> <li>• objevuje a využívá další výrazové možnosti materiálů v přírodě, uplatňuje estetická a ekologická hlediska při tvorbě a ochraně životního prostředí</li> <li>• propojuje zajímavé techniky s různorodým materiálem, učí děti bezpečnému chování a</li> </ul>	<p><b>Didaktika výtvarné výchovy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hodnocení a reflexe výtvarného projevu (vybrané kvality výtvarného vyjádření)</b></li> <li>- <b>Interpretace výtvarného díla</b></li> <li>- <b>Ilustrace pro děti našich autorů jako zdroj motivace a výtvarného vnímání</b></li> <li>- <b>Hra s čarou v MŠ – kreslířské techniky</b></li> <li>- <b>Kouzlení s barvami v MŠ</b></li> <li>- <b>Výtvarná experimentace</b></li> <li>-</li> <li>- <b>Námět ve výtvarných činnostech, činnosti ve výtvarné výchově</b></li> <li>- <b>Výtvarná typologie, artefietické a arteterapeutické přístupy</b></li> </ul>

<p>hygieně při výtvarných činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovává informace z oblasti výtvarné kultury a vyhledává vhodná témata pro práci s dětmi</li> <li>• charakterizuje cíle a obsah arteterapie a artefiletiky a jejich uplatnění u dětí</li> <li>• rozvíjí představivost, výtvarnou paměť a tvořivost</li> <li>• zaměřuje se na práci s jednoduchými grafickými technikami, které jsou vhodné pro práci s dětmi</li> <li>• zná základy práce kresebnými technikami a nástroji</li> <li>• ovládá základní principy práce s malbou (malířské techniky, barevnou skladbu, působení barev)</li> <li>• sestavuje kompozice dekorativního charakteru</li> <li>• pracuje na prostorových dílech ovlivněných přírodou, strukturami a přírodními kulturami vhodných pro práci s dětmi</li> <li>• žák se orientuje v aplikacích pro úpravu videí a fotek, využívá pestré editační nástroje</li> <li>• orientuje se v teorii a historii výtvarného umění</li> <li>• uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění</li> <li>• popíše a porovná jednotlivé formy a žánry výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grafické techniky (tisk z papírové a textilní koláže, otisky přírodnin, monotyp, slepotisk)</b></li> <li>- <b>volné kresebné práce</b></li> <li>- <b>zkoumání kresebných možností</b></li> <li>- <b>kompozice dekorativní malby, malby dle představ, snů, fantazie, malby ovlivněné emocemi, pocity</b></li> <li>- <b>inspirace společenskými jevy</b></li> <li>- <b>inspirace přírodními motivy</b></li> <li>- <b>práce s různými materiály (hlína, papír, papírová lepenka, příze, látky, recyklovatelný materiál atd.)</b></li> <li>- <b>složitější dekorativní práce</b></li> <li>- <b>tvorba videa/animace</b></li> </ul> <p><b>Dějiny umění:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pravěk, starověk (Egypt, Mezopotámie)</b></li> <li>- <b>antika (Řecko, Řím)</b></li> <li>- <b>středověk (románský a gotický sloh)</b></li> <li>- <b>novověk (renesance-baroko)</b></li> <li>- <b>umění 19. a 20. století</b></li> <li>- <b>umělecké směry a tendence současného výtvarného umění</b></li> </ul> <p><b>Didaktická část maturitních otázek</b> <b>Závěrečné opakování teorie</b></p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Zpracovává didaktickou část maturitní zkoušky do podoby maturitních okruhů</li><li>• Upevňuje, propojuje a ústně prezentuje daná témata k ústní části maturitní zkoušky</li></ul>	
---	--

## Tělesná výchova s didaktikou

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika 75-31-M/01
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Tělesná výchova s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	30 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	Od 1. 9. 2025 počínaje prvním ročníkem

### Pojetí vyučovacího předmětu:

#### Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecný cíl tělesné výchovy s didaktikou je zaměřen na zvládnutí didaktických dovedností a dovedností potřebných pro práci s dětmi ve věku od 2 let.

#### Charakteristika učiva

V obsahu učiva didaktiky tělesné výchovy je třeba sladit učební osnovy tělesné výchovy s didaktikou tělesné výchovy – propojit konkrétní pohybové činnosti s teoretickými poznatky ve vztahu k žákovi a jeho samostatné pedagogické činnosti u dětí ve věku od 2 let. Obsahový okruh připravuje žáky na projektování a realizaci základních druhů pedagogické činnosti v předškolním a zájmovém vzdělávání. Má výrazný teoreticko-praktický charakter. Obsahový okruh rozvíjí také klíčové kompetence – kreativitu a dovednost řešit problémy, pracovat samostatně i v týmu, respektovat osobnost, potřeby a názory dětí, spolupracovníků, rodičů. V oblasti postojů vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli všestranně osobnost dítěte, respektovali jeho individualitu, podporovali jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí a pomáhali utvářet jeho otevřený vztah k okolnímu světu. Obsahový okruh zahrnuje také téma bezpečnosti práce a požární prevence, které seznamuje žáky s problematikou BOZP ve vztahu k bezpečnosti a ochraně zdraví u zaměstnanců a dětí včetně výchovy žáků k bezpečnému chování. Didaktika tělesné výchovy je pouze částí předmětu tělesná výchova a je zaměřena na zvládnutí didaktických dovedností. Je v ní zahrnuta část teoretická. Obsahové vymezení obou částí je uvedeno v rozpisu učiva. Vědomosti a dovednosti získané v předmětu vyúsťují do didaktických výstupů při pedagogické praxi. Učivo je koncipováno jako základní.

#### Směřování výuky tělesné výchovy s didaktikou v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák umí:

- spojovat odborné teoretické poznatky z didaktiky tělesné výchovy a pohybových aktivit dětí předškolního ( 2 - 6 let) a školního věku s praktickými dovednostmi z tělesné výchovy a aplikovat je na tělesnou výchovu a pohybové aktivity v předškolních zařízeních a zařízeních volného času
- stanovit obsah pohybových činností s ohledem na schopnosti dětí ve věku od 2 let a na dané podmínky, zvolit odpovídající postup nácviku a procvičování jednotlivých pohybových prvků, a tím ovlivňovat i zdravotní potřeby dětí; nabídnout dětem takové podněty v pohybových aktivitách, které naplní jejich očekávání zábavy a radostného prožívání, napětí a vzrušení, poznání něčeho nového, zažití úspěchu v soutěžích nebo touhu po zdokonalení fyzického vzhledu
- organizovat a řídit pohybové činnosti v prostoru a čase
- zvolit prostředí a pomůcky s ohledem na obsah pohybové činnosti a na schopnosti dětí

- rozpoznat a posuzovat pohybové schopnosti dětí, případně jejich pohybová oslabení
- ovládat správnou dopomoc a poskytovat záchranu a první pomoc při úrazech samostatně, tvořivě a pružně uplatňovat získané dovednosti podle měnící se situace, např. upravovat režim a činnosti dětí v předškolních a školních zařízeních v souladu s jejich fyziologickými, psychickými a jinými potřebami
- informovat děti (rodiče) o možnostech dalšího rozvoje – o možnostech různorodých všestranně rozvíjejících, rekreačních, sportovních a zdravotně orientovaných pohybových aktivit, které respektují zájmy a záliby dětí
- komunikovat s dětmi a přitom dbát na správnou formální stránku ústního vyjadřování, ovládat názvosloví a odbornou terminologii
- vést evidenci a potřebnou dokumentaci
- navázat spolupráci a spolupracovat s jinými zařízeními
- orientovat se v odborné literatuře a je připraven sledovat vývoj didaktiky tělesné výchovy a sportu dětí předškolního a školního věku a dále se sebevzdělávat

### Strategie výuky

Těžiště výuky tvoří teoretický výklad tělesné výchovy s didaktikou. Učitel poskytuje teoretické informace z didaktiky tělesné výchovy. Zdůrazněna je i samostatná aktivita žáků, kteří vyhledávají informace, tvoří portfolio praktických činností z tělesné výchovy s didaktikou z vybraných oblastí didaktiky tělesné výchovy.

### Kurzy:

#### **Plavání**

- tři plavecké způsoby (znak, kraul, prsa), skoky do vody, dopomoc unavenému plavci a tonoucímu (záchrana)
- pozná chybně a správně prováděnou činnost
- ověří si úroveň tělesné zdatnosti při první pomoci

#### **Zimní pobyt na horách**

- základy sjezdového lyžování, zásady chování a pobytu v zimní přírodě
- uplatňuje zásady bezpečnosti při technice lyžování
- chová se ekologicky v zimní přírodě
- dokáže fyzicky zvládnout nároky přípravy

#### **Sportovně - turistický kurz**

- první pomoc, obvazová technika, zlomeniny, krvácení, šok, orientace v terénu, práce s buzolou a mapou, určování sv. stran, orientační běh, základy táboření, uzlování, rozdělování ohně, turnaje sportovních a pohybových her
- pozná ukazatele své tělesné zdatnosti
- uplatňuje zásady pobytu v přírodě
- chová se ekologicky
- dokáže fyzicky zvládnout nároky související s pobytem v přírodě a orientací v neznámém terénu

### Hodnocení výsledků žáků

Hodnoceny jsou především teoretické znalosti žáků prostřednictvím testů a hodnocena je i samostatná práce na portfolio praktických činností. Hlavní důraz je kladen na teoretické informace z oblasti tělesné výchovy. Žák je hodnocen průběžně v daném klasifikačním období.

### Formy zjišťování úrovně zvládnutí učiva:

#### 1. ročník

- v průběhu daného klasifikačního období – písemné testy, portfolio praktických činností

z tělesné výchovy s didaktikou

## 2. ročník

- v průběhu daného klasifikačního období – písemné testy, portfolio praktických činností z tělesné výchovy s didaktikou

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

#### **Kompetence k učení**

Žáci jsou schopni:

- získávat pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace

#### **Kompetence k řešení problémů**

Žáci jsou schopni:

- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

#### **Komunikativní**

Žáci jsou schopni:

- vyjadřovat se přiměřenou odbornou terminologií
- vyvozovat a interpretovat závěry na základě pozorovaných dějů
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování při pohybových aktivitách

#### **Personální a sociální**

Žáci jsou schopni:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní schopnosti, ale i dětí předškolního a školního věku, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění aktivit
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku

#### **Digitální kompetence**

Žáci jsou schopni:

- orientovat se v digitálním prostředí
- využívat digitální technologie bezpečně a tvořivě při učení, práci, ve volném čase
- zvažovat rizika a přínosy digitálních technologií
- vyjadřovat se pomocí digitálních prostředků
- při práci v digitálním prostředí jednat eticky, s respektem k druhým

### Průřezová témata:

#### **Občan v demokratické společnosti**

- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- odpovědnost, tolerance, komunikace, morálka

#### **Člověk a životní prostředí**

- pochopení postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- osvojení si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví
- ochrana přírody a prostředí
- esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí

#### **Člověk a svět práce**

- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování
- komunikační dovednosti

#### **Člověk a digitální svět**

- žáci jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost při používání digitálních technologií
- efektivně je využívat jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání - při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují

#### Mezipředmětové vztahy

- biologie
- psychologie
- pedagogika
- hudební výchova s didaktikou

#### Dotace hodin

Ročník	1. ročník	2. ročník	Celkem
Počet hodin	10	20	30

**Rozpis učiva a výsledků vzdělávání Tělesná výchova s didaktikou - teoretická část  
1. ročník**

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dovede vysvětlit důležitost TV v předškolní a školní výchově</li> <li>• posuzuje psychologické podmínky a předpoklady dětí předškolního a školního věku pro provádění pohybových činností</li> <li>• aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí v pedagogické činnosti</li> <li>• vede děti k dodržování zásad bezpečného chování, zajištění či poskytnutí první pomoci v případě úrazu, k péči o vlastní osobu a k návykům zdravého způsobu života</li> <li>• sleduje zdravotní stav dítěte v předškolním zařízení a identifikuje příznaky běžných onemocnění</li> <li>• zná a kontroluje hygienu TV dětí předškolního a školního věku, hygienu cvičebních prostorů, čistoty prostředí</li> <li>• rozlišuje pohybové činnosti a předchází rizikům</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže rozpoznat, rozdělit organizační formy</li> <li>• navrhuje a vypracovává jednotlivé organizační formy TV</li> <li>• charakterizuje cíle a možnosti pohybových činností s dětmi ve věku 2-6 let</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže použít týmové herní činnosti</li> <li>• sestavuje a připravuje relaxační</li> </ul>	<p><b>Charakteristika a cíle TV</b></p> <p><b>Výchova ke zdravému způsobu života</b> - cíle a úkoly TV dětí předškolního věku</p> <p><b>Vývojové zákonitosti dětí předškolního a školního věku</b> - biologické a zdravotní předpoklady dětí předškolního a školního věku pro provádění pohybových činností - somatotypy - hygiena pohybové stimulace</p> <p><b>Bezpečnost a hygiena při tělovýchovných činnostech</b> - bezpečnost při pohybových činnostech, dopomoc a záchrana - organizace prostoru a pohybových činností první pomoc při úrazu - osobní hygiena při tělesné výchově dětí, hygiena cvičebních prostorů, čistota prostředí</p> <p><b>Organizační formy TV, didaktika vedení</b> - tělovýchovná jednotka - ranní cvičení - pobyt venku - tělovýchovné chvílky - škola v přírodě</p> <p><b>Pohybové hry</b></p> <p><b>Relaxační cvičení a hry</b></p> <p><b>Základy názvosloví TV</b></p> <p><b>Plavání</b> - <b>historie</b> - <b>plavecké styly</b></p>

cvičení a hry

- používá odbornou terminologii
- seznamuje se s vodou a vodním prostředím
- uplatňuje zásady bezpečnosti při aktivitách ve vodě

## 2.ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Žák:</b></li><li>• orientuje se v dějinách tělesné kultury a tělesné výchovy</li><li>• umí organizovat činnosti ve věkově smíšené skupině</li><li>• zajišťuje péči o dítě od dvou do tří let</li><li>• charakterizuje cíle a možnosti pohybových činností s dětmi ve věku 2-6 let</li><li>• volí různé formy indoorových a outdoorových her, pohybových sportovních a zážitkových činností adekvátně fyzickým předpokladům a zdravotnímu stavu dětí, jejich zájmům a podmínkám realizace</li><li>• umí zorganizovat sportovní akci</li><li>• uplatňuje zásady bezpečnosti při jednotlivých aktivitách</li><li>• rozpozná reakci organismu na zátěž</li><li>• pozná chybně a správně prováděnou činnost</li><li>• sleduje a vyhodnocuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte a volí vhodné prostředky pro jejich posilování</li><li>• umí rozlišit druhy pohybových dovedností</li><li>• rozlišuje pohybové činnosti a předchází rizikům</li><li>• sleduje zdravotní stav dítěte v předškolním zařízení a identifikuje příznaky běžných onemocnění</li><li>• dokáže diagnostikovat vadné držení těla</li><li>• volí vhodná vyrovnávací cvičení, dokáže charakterizovat oslabení pohybového systému</li><li>• popíše vývoj pohybových</li></ul>	<p><b>Přehled dějin tělesné kultury</b> <b>Sokol, Olympijské hry</b> <b>Formy práce ve věkově smíšených skupinách</b></p> <p><b>Turistika</b></p> <p><b>Zimní sporty, lyžování</b></p> <p><b>Fyziologie tělesných cvičení</b></p> <p><b>Pohybové dovednosti</b></p> <p><b>Pohybové činnosti a RVP</b></p> <p><b>Správné držení těla</b></p> <p><b>Zdravotní cviky</b></p> <p><b>Pohybové aktivity dětí předškolního a školního věku</b> - přirozené pohyby (lezení, chůze, běh, skok) - házení a chytání</p> <p><b>Rovnovážné polohy těla, nácvik rovnováhy</b> <b>Gymnastika, gymnastické činnosti</b></p> <p><b>Formy cvičení</b></p> <p><b>Hudebně pohybové výchova</b></p>

schopností jedince a  
prostředky jejich rozvoje

- rozpoznat vhodné a nevhodné pohybové aktivity
  
- zná balanční pomůcky
- volí vhodná cvičení pro nácvik rovnováhy
- navrhuje pohybové aktivity pro děti předškolního a školního věku
- používá při cvičení různé druhy náčiní
- umí použít vhodně moderní formy cvičení
- dokáže spojit pohyb s hudebním doprovodem

## Osobnostní a dramatická výchova s didaktikou

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Osobnostní a dramatická výchova s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	30 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	od 1. 9. 2025, počínaje 1.ročníkem

### Pojetí vyučovacího předmětu

#### Obecný cíl vyučovacího předmětu:

Předmět osobnostní a dramatická výchova s didaktikou usiluje o rozvoj tvořivé a vnímavé osobnosti žáka prostřednictvím sociálně uměleckého učení při využití technik dramatu a divadla. Rozvíjí osobnosti žáků i jejich prosociální chování a citění.

#### Charakteristika učiva:

Učivo je tvořeno praktickou a teoretickou činností. Obsahem předmětu osobnostní a dramatická výchova s didaktikou jsou tyto tematické okruhy:

- osobnostní a sociální rozvoj jedince
  - všestrannost (rozvoj dispozic pohybových, dramatických, pěveckých a výtvarných)
  - sebepoznání a sebepojetí
  - sebezprezentace (zvládnutí základních technik pro vystupování na veřejnosti)
- didaktika dramatické výchovy
- teorie dramatické výchovy a divadla

#### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Výuka předmětu osobnostní a dramatická výchova s didaktikou směřuje k tomu, aby žák:

- zvládal prvky a postupy dramatického umění,
- dokázal řešit samostatně problémy a konfliktní situace, rozhodovat se a nést za své rozhodnutí zodpovědnost,
- byl schopen hodnotit a poznávat mezilidské vztahy, vnímal citlivě skutečnost kolem sebe a dokázal se v ní přiměřeně a vhodně orientovat,
- byl schopen aplikovat získané poznatky dramatické výchovy v praxi a znalosti z didaktiky kreativně využít při každodenní činnosti s dětmi (MŠ, školní družiny, mimoškolní zařízení).

#### Strategie výuky:

Učitel v předmětu osobnostní a dramatická výchova s didaktikou:

- učí žáky poznávat teoretické i didaktické základy dramatické výchovy,
- připravuje žáky na práci a na charakteristiku práce s dětmi příslušné věkové kategorie (tj. od dvou let)
- připravuje žáky na využití metod, cvičení a technik dramatické výchovy při práci s dětmi od dvou let,
- vede žáky k získávání dovedností improvizace, interpretace, dramatizace i dalších forem divadelního umění,
- vede žáky k rozvoji jejich fantazie a tvořivosti,
- učí žáky práci ve skupinách (respektování názorů druhých),
- se aktivně zapojuje do her a činností, aktivizuje a podněcuje žáky k vlastní tvořivé práci.

### Hodnocení výsledků žáků:

Při hodnocení je kladen důraz na to, aby žák:

- dokázal připravit a realizovat vystoupení s dětmi a mládeží,
- byl schopen získané znalosti efektivně využít v praxi a aplikovat je v předškolních, školních a mimoškolních zařízeních,
- byl schopen výrazně interpretovat připravený i nepřipravený text,
- dokázal improvizovat na dané téma
- dokázal efektivně využít metody DV při práci s dětmi

### Formy zjišťování úrovně zvládnutí učiva:

#### 1. ročník ODRD:

1. pololetí – prověřování znalostí v průběhu daného klasifikačního období formou písemného zkoušení z učiva. Součástí hodnocení bude i předložení portfolia praktických činností z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou. Za 1.pololetí min. 15 her/aktivit, činností, fotodokumentace loutky z přírodnin.

2. pololetí – prověřování znalostí v průběhu klasifikačního období formou písemného zkoušení z učiva. Součástí hodnocení bude i předložení portfolia praktických činností z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou, za 2. pololetí min. 15 her/aktivit, činností, fotodokumentace loutky – maňáska + scénář k LD.

#### 2. ročník ODRD:

1. pololetí – prověřování znalostí v průběhu klasifikačního období formou písemného zkoušení z učiva. Součástí hodnocení bude i předložení portfolia praktických činností z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou. Za 1.pololetí min. 15 her/aktivit, činností, stavba lekce DV.

2. pololetí – prověřování znalostí v průběhu klasifikačního období formou písemného zkoušení z učiva. Součástí hodnocení bude i předložení portfolia praktických činností z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou. Za 2.pololetí min. 15 her/aktivit, činností, literární pásmo pro MŠ.

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

Vyučovací předmět osobnostní a dramatická výchova s didaktikou se podílí na rozvoji těchto kompetencí:

- ***komunikativní kompetence***  
(žák získává dovednosti v oblasti verbální i neverbální komunikace a dovede je vhodně uplatňovat)
- ***kompetence k řešení problémů***  
(žák je schopen řešit samostatně i v kolektivu dané problémy a konfliktní situace, samostatně se rozhodovat a nést za své rozhodnutí zodpovědnost)
- ***kompetence k učení***  
(žák si osvojuje teoretické základy nezbytné pro jeho další studium a budoucí praxi)
- ***personální a sociální kompetence***  
(žák poznává mezilidské vztahy, sám sebe a na základě konkrétních situací poznává osobnosti dalších členů skupiny)
- ***pracovní a profesní uplatnění***  
(žák dovede odborné znalosti a dovednosti aplikovat při práci s dětmi i v kontaktu se svým zaměstnavatelem)
- ***občanská kompetence a kulturní povědomí***

(žák se řídí pravidly morálního a etického kodexu ve vztahu k dětem, vytváří u sebe i u dětí kladný vztah k divadlu a divadelnímu umění)

- **digitální kompetenci**

(žák ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, řídí se pravidly morálního a etického kodexu ve vztahu k dětem, vytváří u dětí kladný vztah k divadlu a divadelnímu umění)

- **kompetence využívat a dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci**

(žák si osvojuje zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci. Vede děti k bezpečnému chování a k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc)

- **Kompetence jednání ekonomické a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje**

(žák nakládá s materiály, vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí. Učí se, jak vést děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí)

Průřezová témata:

- **občan v demokratické společnosti** (žák se seznamuje s principy vedení a organizování skupiny, s fungováním mezilidských vztahů, osvojuje si komunikační dovednosti a schopnosti kultivovaného jazykového projevu a poznává možnosti neverbální komunikace v mezilidských vztazích)

- **člověk a svět práce** (žák je veden ke schopnosti kreativity a flexibility, k adekvátním reakcím na různé situace)

- **člověk a životní prostředí** (loutka jako vhodný motivační prostředek k získávání kladného vztahu k přírodě a k životnímu prostředí)

- **člověk a digitální svět** (žák je veden k dovednosti získávat a využívat informace z digitálních technologií, efektivně využívat digitální nástroje pro odborné činnosti)

- Mezipředmětové vztahy

tělesná výchova s didaktikou, hudební výchova s didaktikou, výtvarná výchova s didaktikou, literární a jazykové praktikum, pedagogika, psychologie, pedagogická praxe

Hodinová dotace

Ročník	1.	2.	Celkem
Počet hodin	10	20	30

## Rozpis učiva – 1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol a školských zařízení, dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence, uvede příklady bezpečnostních rizik a nejčastějších příčin úrazů při pedagogické činnosti</li><li>- používá vybavení školy / školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy</li><li>- dodržuje bezpečnost a ochranu zdraví a požární prevence</li><li>- uvědomuje si význam dramatické výchovy a její propojení s dalšími esteticko-výchovnými předměty<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v historii DV ve světě i v ČR</li></ul></li><li>- charakterizuje cíle a prostředky dramatickým a multimediálním uměním v předškolním vzdělávání a ve volném čase</li><li>- osvojuje si cíle DV</li><li>- aplikuje základní principy dramatické výchovy při různých činnostech s dětmi v MŠ a ŠD<ul style="list-style-type: none"><li>- se orientuje a osvojuje si základní pojmy</li></ul></li><li>- zná strukturu a stavbu lekce DV, požadavky na vybavení učebny</li></ul>	<p><b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</b></p> <p><b>Vznik, pojetí a vývoj dramatické výchovy</b></p> <p><b>Obsah a cíle dramatické výchovy</b></p> <p><b>Principy dramatické výchovy</b></p> <p><b>Pojmosloví dramatické výchovy</b></p> <p><b>Struktura a stavba lekce dramatické výchovy, podmínky a prostředí</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- osvojil si a uplatňuje pravidla hlasové hygieny (správně vyslovuje, ovládá dech, tempo i intonaci, využívá praktických hlasových cvičení určených dětem, volí správný druh motivace pro různé věkové kategorie)</li></ul>	<p><b>Komunikace a hlasová kultura</b></p> <p><b>Rozvoj představivosti a fantazie -</b></p>

- poznává možnosti ožívování předmětů
- orientuje se v základní kategorizaci loutek a jejich využití
- poznává možnosti uplatnění loutky i loutkového divadla při výchovném procesu v MŠ

- využívá umělecký text pro rozvoj komunikačních schopností a osobních vlastností dítěte- má přehled o současné knižní produkci pro děti a dramatické tvorbě pro děti

- dokáže dětem sdělit obsah poezie pomocí vhodné motivace
- vybírá vhodnou poezii pro danou věkovou kategorii dětí
- je schopen tvořivé práce s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje, využívá herecké prostředky
- pracuje netradičním způsobem s lidovou i umělou pohádkou, příběhem

## **Ožívování předmětů**

### **Didaktika hry s loutkou v MŠ**

### **Práce s literaturou – Dětská poezie, próza, pohádka, příběh**

## Rozpis učiva – 2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aplikuje metody dramatické výchovy do pedagogického působení, používá je k rozvoji osobnosti dětí</li><li>- zná organizační a další záležitosti při vedení dramatického kroužku u dětí mladšího školního věku</li></ul>	<p><b>Metody dramatické výchovy v MŠ a u dětí mladšího školního věku</b></p> <p><b>Vedení dramatického kroužku u dětí mladšího školního věku</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná stavbu dramatu, orientuje se v základním divadelním názvosloví</li><li>- si osvojuje a orientuje se v divadelních žánrech a v druzích divadelního umění</li><li>- funkčně využívá principy dramatu a divadla pro rozvoj osobnosti dítěte</li><li>- vysvětlí, jak funkčně zařadit do výchovně vzdělávacího procesu divadelní, filmové a jiné kulturní představení</li><li>- rozvíjí sociální dovednosti a návyky dětí, vede je ke společenskému chování</li></ul>	<p><b>Divadlo – základní divadelní názvosloví, druhy div. umění, div. Žánry</b></p> <p><b>Příprava dětského diváka na divadelní představení</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- se zevrubně orientuje v dějinách světového i českého divadla</li></ul>	<p><b>Vývoj světového a českého divadla</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- zpracovává didaktickou část maturitní zkoušky do podoby maturitních okruhů</li><li>- upevňuje, propojuje a ústně prezentuje daná maturitní témata k ústní části maturitní zkoušky</li></ul>	<p><b>Didaktická část maturitních otázek</b></p> <p><b>Závěrečné opakování a zkoušení teorie</b></p>

## Seminář hudební výchovy s didaktikou

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Seminář z hudební výchovy s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	20 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	od 1. 9. 2025

### Pojetí vyučovacího předmětu

#### Obecný cíl vyučovacího předmětu:

Předmět seminář z hudební výchovy s didaktikou rozšiřuje znalosti a dovednosti získané v předmětu hudební výchova s didaktikou. Předmět se zaměřuje především na teoretické otázky z didaktiky hudební výchovy a získávání praktických dovedností z této oblasti. Je určen pro ty žáky, kteří si danou výchovu zvolí jako maturitní předmět.

#### Charakteristika učiva:

Učivo je tvořeno prohlubováním teoretických znalostí a praktickými činnostmi z oblasti didaktiky hudební výchovy, včetně praktických didaktických výstupů. Obsahem předmětu jsou tyto tematické okruhy:

- pedagogické a psychologické předpoklady hudebně-výchovné práce, hudební ontogeneze
- význam hudebně estetické výchovy pro rozvoj osobnosti dítěte
- pěvecké dovednosti a návyky
- praktická cvičení a činnosti (práce s říkadlem, práce s písní)
- instrumentální činnosti (hra na tělo jako průprava ke hře na dětské hudební nástroje, hra na dětský nástrojový instrumentář, hra na alternativní hudební nástroje)
- poslechové hudební činnosti
- hudebně-pohybové činnosti při práci s písní

#### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Výuka předmětu seminář z hudební výchovy s didaktikou směřuje k tomu, aby žák:

- se orientoval a v praxi uplatnil teoretické znalosti z oblasti didaktiky hudební výchovy
- byl schopen aplikovat získané poznatky a dovednosti z hudební výchovy v praxi a využít je při výchovné práci i jako metodu vyučování
- dokázal využít rytmizace a melodizace při práci s říkadlem a písní
- dokázal propojit vokální činnosti s pohybovými a instrumentálními
- dokázal pracovat s poslechovými skladbami vhodnými pro danou věkovou kategorii

#### Strategie výuky:

Učitel v předmětu seminář z hudební výchovy s didaktikou:

- připravuje žáky na práci s dětmi a využití metod, cvičení a technik hudební výchovy při práci s nimi
- vede žáky k získávání dovedností improvizace, interpretace, rytmizace
- se aktivně zapojuje do her a činností, aktivizuje žáky k vlastní tvořivé práci
- při probírání teoretického učiva je volena metoda výkladu, práce s verbálním textem a odbornými prameny, řízeného rozhovoru a skupinové práce spojenou s názorným vyučováním pomocí didaktické techniky

### Hodnocení výsledků žáků:

Při hodnocení je kladen důraz na to, aby žák:

- byl schopen daný text (sousloví, říkadlo, básně) deklamovat, zrytmizovat pomocí hry na tělo a dětských hudebních nástrojů a melodizovat
- byl schopen intonačně a výrazově správně interpretovat písně
- se aktivně zapojoval při práci v kolektivu i při skupinových činnostech
- využíval hry na klavír ( hry na dětské melodické hudební nástroje) v hudebních činnostech
- využíval poznatků z poslechových činností a hudebně pohybové výchovy v praxi
- používal odbornou terminologii
- byl schopen samostatného a kreativního přístupu k zadaným praktickým úkolům
- získané znalosti a dovednosti efektivně využil a aplikoval v předškolních a školních zařízeních

### Formy zjišťování úrovně zvládnutí učiva:

Zjišťování znalostí a dovedností probíhá průběžně formou praktických individuálních i skupinových výstupů a domácích úkolů (práce s říkadlem, práce s písní, využití hry na tělo a dětských hudebních nástrojů, hudebně pohybové a poslechové činnosti), následně jejich rozbohem a zhodnocením.

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

Vyučovací předmět seminář z hudební výchovy s didaktikou se podílí na rozvoji těchto kompetencí:

- komunikativní kompetence (žák získává dovednosti v oblasti verbální i nonverbální komunikace a dovede je vhodně uplatňovat)
- kompetence k řešení problémů (žák je schopen řešit samostatně i v kolektivu dané problémy a konfliktní situace, samostatně se rozhodovat a nést za své rozhodnutí zodpovědnost)
- personální a sociální kompetence (žák poznává mezilidské vztahy, sám sebe a na základě konkrétních situací poznává osobnosti dalších členů skupiny)
- pracovní a profesní uplatnění (žák dovede odborné znalosti a dovednosti aplikovat při práci s dětmi i v kontaktu se svým zaměstnavatelem)
- občanská kompetence a kulturní povědomí (žák se řídí pravidly morálního a etického kodexu ve vztahu k dětem)

Odborné kompetence:

- ***připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku***  
žák připraví samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání, při přípravě a realizaci projektů zohledňuje individuální zvláštnosti dětí, stejně i podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována, chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat, ovládá základní hudební činnosti přiměřené věku dětí a využívá v nich vlastní dispozice  
sleduje vývoj pedagogické teorie a změny včetně legislativních změn, má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti pro vyrovnání se s náročností povolání a se stresem
- ***dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci***

**žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče a zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků, dodržuje v souvislosti s bezpečností práce základní právní předpisy, respektuje požární prevenci a krizový plán školy,**

osvojí si zásady bezpečné pracovní činnosti s multimediálními učebními pomůckami, vede děti k bezpečnému chování a dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc

- **usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb**
- žák chápe kvalitu své práce jako významný nástroj a udržení dobrého jména školy, dodržuje veškeré školní předpisy stanovené vedením školy, zohledňuje oprávněné zájmy dětí a jeho zákonných zástupců ve školských zařízeních.
- **digitální kompetence** – ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence

#### Průřezová témata

- **Občan v demokratické společnosti** (žák se seznamuje s principy vedení a organizování skupiny, s fungováním mezilidských vztahů, osvojuje si komunikační dovednosti a schopnosti kultivovaného jazykového projevu a poznává možnosti neverbální komunikace v mezilidských vztazích)
- **Člověk a svět práce** (žák je veden ke spolupráci ve větších i menších skupinách, k využití získaných dovedností k profesnímu a osobnímu růstu, ke schopnosti kreativity a flexibility, k adekvátním reakcím na různé situace, sebe prezentaci, otevřenosti vůči celoživotnímu učení)
- **Člověk a životní prostředí** (žák si osvojuje zásady zdravého životního stylu, utváří schopnost esteticky a citově vnímat své okolí)
- **Člověk a digitální svět** (žák je veden k efektivnímu využívání prostředků digitálních technologií)

#### Mezipředmětové vztahy

Seminář hudební výchovy s didaktikou má vazby s dalšími předměty: hudební výchova s didaktikou, osobnostní a dramatická výchova s didaktikou, tělesná výchova s didaktikou, literární a jazykové praktikum, pedagogika, výtvarná výchova s didaktikou, psychologie, odborná pedagogická praxe.

#### Hodinová dotace

Ročník	1.	2.
Počet hodin	-	20

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání Seminář z hudební výchovy s didaktikou 2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v hudebně výchovném procesu respektuje a dodržuje didaktické zásady</li> <li>• má přehled o potřebném vybavení pomůckami k hudebním činnostem ve výchovně vzdělávacích zařízeních</li> <li>• charakterizuje základní pojmy hudební psychologie</li> <li>• na praktických příkladech procvičuje a rozvíjí jednotlivé hudební schopnosti</li> <li>• rozlišuje jednotlivé cíle estetické výchovy</li> <li>• respektuje věkové zvláštnosti dětí se zřetelem na jejich hudební vývoj</li> </ul>	<p><b>Pedagogické předpoklady hudebně výchovné práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>didaktické zásady, úloha učitele v hudebně výchovném procesu</b></li> <li>- <b>pomůcky v hudební výchově</b></li> </ul> <p><b>Psychologické předpoklady hudebně výchovné práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>základní pojmy: hudebnost, vlohy, schopnosti, nadání, hudební paměť, hudební představy a fantazie hudební vědomosti, dovednosti, návyky hudební činnosti</b></li> <li>- <b>charakteristika hudebních schopností: smysl pro tónovou výšku, schopnost sluchové představivosti, smysl pro rytmus</b></li> <li>- <b>hry pro rozvoj hudebních schopností</b></li> </ul> <p><b>Význam hudebně estetické výchovy pro rozvoj osobnosti dítěte</b></p> <p><b>Hudební ontogeneze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>receptivní činnosti, hlasový a zpěvní projev, hudebně- pohybový projev od narození – kojeneček, batole, předškolní věk, mladší školní věk</b></li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojí si základní vědomosti a dovednosti nutné k pěveckým činnostem</li> <li>• ty následně aplikuje a dodržuje při vlastním vokálním projevu</li>   <li>• respektuje vývojové zvláštnosti dětského hlasového aparátu</li>   <li>• teoreticky a prakticky ovládá základní průpravná hlasová cvičení</li>   <li>• plánuje a realizuje hudebně pohybové činnosti</li> <li>• je vybaven didaktickými postupy potřebnými pro dané činnosti</li> <li>• uplatňuje různé formy a metody práce s hudebním materiálem a propojuje pěvecké, poslechové, instrumentální a pohybové činnosti</li> </ul>	<p><b>Pěvecké dovednosti a návyky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>obecná charakteristika dětského hlasu</b></li> <li>- <b>správná tvorba tónu, artikulace, frázování</b></li> <li>- <b>zásady hlasové hygieny a prevence hlasových poruch</b></li>   <li>- <b>dětský hlasový rozsah a jeho rozšiřování</b></li> </ul> <p><b>Pěvecké činnosti – hlasová průprava:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>úkoly a cíle hlasové průpravy</b></li> <li>- <b>dechová, artikulační a hlasová průprava</b></li> <li>- <b>motivační hry a cvičení</b></li> </ul> <p><b>Prohlubování hudebních dovedností a vědomostí při vedení hudebních aktivit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rytmizace, instrumentace, melodizace říkadel</b></li> <li>- <b>hlediska pro výběr písně, formální rozbor písně, formy další práce s písní</b></li> <li>- <b>aktivní poslech a formální rozbor programních instruktivních skladeb, spojitost s pěveckými, instrumentálními a pohybovými činnostmi</b></li> <li>- <b>tvorba nástrojových doprovodů, vkusné nástrojové aranžmá</b></li> <li>- <b>vhodná hudebně-pohybová vyjádření, pohybová choreografie, taneční hry s pomůckami</b></li> </ul> <p><b>Obecná charakteristika vokálních, instrumentálních, poslechových a hudebně-pohybových činností</b></p>
--	---

## **Seminář z výtvarné výchovy s didaktikou**

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Seminář z výtvarné výchovy s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	20 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	Od 1. 9. 2025 počínaje prvním ročníkem

### Pojetí vyučovacího předmětu:

Obecný cíl vyučovacího předmětu:

Obecným cílem praktických činností ve výtvarné výchově je naučit žáky samostatnému tvůrčímu myšlení.

Praktické činnosti ve výtvarné výchově přesahují v tématech i výtvarných technikách učivo výtvarné výchovy s didaktikou.

Specifické cíle:

- naučit praktické ovládání výtvarných a vyjadřovacích technik v plošné i prostorové realizaci.
- prostřednictvím teorie i vlastní výtvarné práce, založené též na pochopení jednotlivých výtvarných technik a vlastní invenci, rozvíjet estetické cítění v realizovaném materiálu.
- pochopení kulturně historického vývoje a tím vytvoření předpokladu orientovat se v současných tendencích výtvarné kultury, průmyslu a reklamy.
- v průběhu studia jsou prohlubovány dovednosti prostorového vidění a představivosti, souběžně se získáním citu pro perspektivní a barevné řešení realizace za použití daných výtvarných technik.
- důraz je kladen na odborné a praktické řešení úkolů, jak v technikách klasických (kresba, malba, grafika), tak i technikách experimentálních, kombinovaných a .digitálních.

### Charakteristika učiva:

Učivo je vybráno vzhledem k profilu absolventa, je rozděleno do dvou částí. Stěžejní částí je praktická výtvarná činnost, kdy žák ovládá prakticky i teoreticky základy výtvarných činností a umí je uplatňovat v praxi. Druhou součástí předmětu je didaktika výtvarné výchovy. Žák se teoreticky i prakticky seznamuje s didaktickými postupy a zásadami, které je na základě těchto poznatků schopen uplatnit při práci s dětmi.

### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

#### Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali význam výtvarné výchovy pro rozvoj osobnosti
- získali přehled o kulturním dění
- měli vytvořen pozitivní vztah k uměleckým hodnotám místní, národní, evropské i světové kultury
- přistupovali s tolerancí k výtvarnému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí
- aktivně a tvořivě přistupovali k výtvarnému řešení daného úkolu či projektu.

### Strategie výuky:

Důraz je kladen na prohloubení znalostí z teorie didaktiky výtvarné výchovy, také i na praktické výtvarné činnosti, které jsou vytvářeny ve škole i doma. Učitel po zadání úkolu a úvodní inspirační fázi individuálně koriguje průběh práce. Zdůrazněna je samostatná aktivita žáka, jež je nutnou podmínkou a specifikou předmětu.

### Hodnocení výsledků žáků:

Žák je hodnocen především na základě vlastních výtvarných prací a znalostí z teorie didaktiky výtvarné výchovy. Kritériem hodnocení výtvarných prací je kreativita, vlastní řešení úkolu, samostatnost a využití teoretických znalostí z didaktiky VV. Součástí hodnocení je předvedení praktického výstupu s uplatněním výtvarných technik pro předškolní a mladší školní věk.

### Formy zjišťování úrovně zvládnutí učiva:

- v průběhu daného klasifikačního období formou ukázek, individuálních a skupinových didaktických výstupů s rozbohem a hodnocením

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

#### ***Kompetence k učení a řešení problémů:***

- učíme studenty využívat různých informačních zdrojů, včetně zkušeností svých i jiných lidí - internet, knihy, zápisy z výstav a exkurzí, obrazových publikací
- při edukačních a animačních činnostech v galeriích navozujeme ve studentech potřebu se v této oblasti vzdělávat, správně orientovat a uvědoměle ji hodnotit
- při navštěvování animačních programů dbáme, aby se téma výstavy objevilo následně i ve výuce a prohloubila se schopnost nahlížet na společnost komplexně a ve všech kulturních souvislostech
- učíme studenty využívat znalostí z jiných předmětů jako psychologie, dějepis (odrazy dějinných událostí v umění), občanská nauka (reakce na současné společenské dění v tématech výtvarných prací), matematika (perspektiva, zlatý řez, geometrická abstrakce), hudební výchova (provázanost se styly a směry výtvarného umění)
- učíme studenty porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- učíme studenty zvládat spolupracovat při řešení problémů samostatně i s pomocí kolektiv

#### ***Kompetence komunikativní, sociální a personální:***

- organizujeme výuku tak, aby student měl možnost pracovat jak individuálně, tak i formou rozsáhlejších ve skupinách zpracovaných projektů, komunikoval s ostatními a zodpovídal za práci v týmu.
- Dbáme na to, aby student uměl prosadit vlastní názor a nápad.
- V průběhu pracovního procesu s žákem komunikujeme individuálně a pozitivním hodnocením vytváříme tvůrčí pracovní klima a posilujeme jeho sebedůvěru.

- Do výuky zařazujeme cestu prožitkového učení (artefiletiky) jako výchovně vzdělávací koncepci založenou na postupech povzbuzujících duševní síly.

#### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí:***

- při organizování veřejných výstav a účasti na výtvarných soutěžích se žák aktivně podílí na prezentaci a reprezentaci školy.
- Směřujeme žáky ke ctění a ochraně našich kulturně historických tradic a podpoře místní, národní i světové kultury

#### ***Digitální kompetence:***

- žáci teoreticky i prakticky ovládají potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívají je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavují a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- žáci získávají, posuzují, spravují, sdílí a sdělují data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- žákům dáváme takové úkoly, aby se se dovedly výtvarně vyjádřit za pomoci digitálních prostředků a dokázali si poradit s běžnými technickými problémy
- každý žák se vyrovnává s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- každý žák předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

#### **Mezipředmětové vztahy**

- Předmět svým obsahem zasahuje do dalších vyučovacích předmětů RVP, především jsou to pedagogická praxe, osobnostní a dramatická výchova, dějepis, český jazyk a literatura, hudební výchova s didaktikou, občanská nauka, matematika, pedagogika, psychologie, výpočetní technika.

#### **Průřezová témata**

##### **Člověk v demokratické společnosti:**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, osobní odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby;

- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

### **Člověk a životní prostředí**

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními problémy životního prostředí;
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí;
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

### **Člověk a svět práce**

Žák využívá své znalosti a dovednosti související z jeho uplatněním ve světě práce.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře.

### **Člověk a digitální svět**

Žák se učí hledat a používat aplikace pro kreativní výtvarnou tvorbu zaměřenou na kresbu a malbu v digitálním a 3D prostoru. Ve stejném prostředí pracuje také s fotografií, videem a animací. Při této digitální tvorbě se vždy snaží uplatňovat estetická kritéria. Žák se učí orientovat v obraze tvořeném AI. Žák aktivně využívá potenciál dostupných digitálních medií, jako jsou např. virtuální brýle, smart telefon, tablet, digitální pera či 3D kreativní pera.

#### Hodinová dotace

	1. ročník	2. ročník	Celkem hodin
<b>Počet hodin</b>	---	20	20

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání Seminář z výtvarné výchovy s didaktikou 2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>• charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol a školských zařízení;</li> <li>• dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence;</li> <li>• -uvede příklady bezpečnostních rizik a nejčastějších příčin úrazů při pedagogické činnosti,</li> <li>• popíše, jak postupovat v případě pracovního úrazu a úrazu svěřených dětí; - používá vybavení školy / školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy;</li> <li>• vede děti k dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví a požární prevence;</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu a náhlém onemocnění na pracovišti</li>   <li>• vysvětlí základní pojmy z oblasti prostorové tvorby a dokáže tvůrčím způsobem využít různé materiály při práci s dětmi</li> <li>• dodržuje základní didaktické zásady při výtvarných činnostech</li> <li>• využívá různé výtvarné techniky a postupy při práci s dětmi</li> </ul>	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <p>-Prostředky výtvarného vyjadřování, prostorová tvorba vhodná pro děti -hry prostorem</p> <p>Desatero didaktických rad pro učitele VV v MŠ</p> <p>- -Tvořivost ve VV- zásady tvořivého vyučování</p> <p>-Práce s materiálem ve VV</p> <p>- Základní druhy výtvarných činností v MŠ</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii</li> <li>• uplatňuje kombinace technik, postupů a činností adekvátně dítěti nebo skupině</li> <li>• vědomě uplatňuje tvořivost, chápe ji jako rozvoj osobnosti a dokáže objasnit její význam</li> <li>• umí spojit prostorovou představu s prací v materiálu, správně používá vhodné pomůcky nástroje a náčiní</li> <li>• ovládá základní kresebné, malířské a modelační techniky a výtvarné postupy</li> <li>• vysvětlí barevnou skladbu a rozezná základní barvy, komplementární barvy, kontrast a harmonii barev</li> <li>• uplatňuje soubor výtvarných dovedností a vědomostí pro rozvíjení estetického citění a schopností dítěte</li> <li>• uplatňuje různé způsoby a postupy při hodnocení výtvarné činnosti dětí</li> <li>• interpretuje umělecké dílo způsobem přiměřeným věku dítěte, volí vhodné formy</li> <li>• objevuje a využívá další výrazové možnosti materiálů v přírodě, uplatňuje estetická a ekologická hlediska při tvorbě a ochraně životního prostředí</li> <li>• využívá zkušeností získaných smyslovým vnímáním a poznáním k přiblížení výtvarné tvorby dětem</li> <li>• ovládá základní kreslířské techniky a uplatňuje je při práci s dětmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barva – barevná spektra a kontrasty,</li> <li>- Hodnocení a reflexe výtvarného projevu (vybrané kvality výtvarného vyjádření)</li> <li>- Interpretace výtvarného díla</li> <li>- Hra s čarou v MŠ – kreslířské techniky</li> <li>-Kouzlení s barvami – malířské techniky pro práci s dětmi</li> <li>- Výtvarná experimentace</li> <li>- Námět ve výtvarných činnostech, činnosti ve výtvarné výchově</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativně pracuje se škálou barev, přiblíží dětem malířské techniky</li> <li>• nachází vztahy mezi barvami a aplikuje malířské techniky</li>   <li>• propojuje zajímavé techniky s různorodým materiálem, učí děti bezpečnému chování a hygieně při výtvarných činnostech</li>   <li>• zpracovává informace z oblasti výtvarné kultury a vyhledává vhodná témata pro práci s dětmi</li>   <li>• využívá zkušeností získaných smyslovým vnímáním a poznáváním k zaznamenání reality, představ a fantazijních obrazů kresbou</li>   <li>• využívá zkušeností získaných smyslovým vnímáním a poznáváním k zaznamenání reality, představ a fantazijních obrazů kresbou</li>   <li>• zobrazuje a zaznamenává svoji vizuální zkušenost malbou</li> <li>• popíše malířské techniky tempéry, akvarelu a akrylových barev</li> <li>• nachází vztahy mezi barvami a aplikuje malířské techniky v tématech a činnostech vhodných pro práci s dětmi</li>   <li>• pracuje na prostorových dílech ovlivněných přírodou, strukturami a přírodními kulturami</li> <li>• používá lepenku, kaširovanou hmotu, přírodniny, recyklovatelný materiál</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Výtvarné vyjadřování imaginace, výtvarné studium skutečnosti</li>   <li>- kresba tradičními a netradičními materiály</li> <li>- volné kresebné studie</li> <li>- kresba tužkou, uhlím, pastelem</li>   <li>- malba pastelem, akvarelem, temperou nebo akrylem</li> <li>- míchání a vrstvení barev, valérová malba</li> <li>- volné kompozice na dané téma, hra s barvou, experimentování</li>   <li>- práce s různými materiály (papír, lepenka, látky, příze, recyklovatelný materiál)</li> <li>- činnosti inspirované soudobým výtvarným uměním: koláž, muchláž, akční tvorba v přírodě</li> <li>- materiálové práce inspirované folklorem a lidovými technikami</li> <li>- práce s textilem</li> <li>- tvorba inspirovaná pohádkami</li>   <li>- experimentální a netradiční grafika (protisk, monotyp, slepotisk, frotáž, rezervy)</li> <li>- experiment se stopou nástroje</li> <li>- využití kresebných, malířských technik k řešení vlastního tvůrčího záměru</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• pomýšlí práce spojené s tradicemi naší kultury, vybírá inspirace vhodné pro práci s dětmi</li> <li>• propojuje kresbu, užitou grafiku a prostorovou tvorbu a vyhledává témata pro práci s dětmi</li><li>• vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečnění svých projektů</li></ul>	
---	--

## Seminář z tělesné výchovy s didaktikou

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika 75-31-M/01
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Seminář z tělesné výchovy s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	20 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	od 1. 9. 2025 počínaje prvním ročníkem

### Pojetí vyučovacího předmětu:

#### Obecný cíl vyučovacího předmětu seminář z TVD:

Obecný cíl semináře z tělesné výchovy je zaměřen na zvládnutí didaktických a praktických činností a dovedností potřebných pro práci s dětmi ve věku od 2 let.

#### Charakteristika učiva pedagogické činnosti z TVD:

V obsahu učiva semináře z TVD je třeba sladit učební osnovy tělesné výchovy s didaktikou tělesné výchovy – propojit konkrétní pohybové činnosti s teoretickými poznatky ve vztahu k žákovi a jeho samostatné pedagogické činnosti u dětí ve věku od 2 let. Obsahový okruh připravuje žáky na projektování a realizaci základních druhů pedagogické činnosti v předškolním a zájmovém vzdělávání. Má výrazný teoreticko-praktický charakter. Obsahový okruh rozvíjí také klíčové kompetence – kreativitu a dovednost řešit problémy, pracovat samostatně i v týmu, respektovat osobnost, potřeby a názory dětí, spolupracovníků, rodičů. V oblasti postojů vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli všestranně osobnost dítěte, respektovali jeho individualitu, podporovali jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí a pomáhali utvářet jeho otevřený vztah k okolnímu světu. Obsahový okruh zahrnuje také téma bezpečnosti práce a požární prevence, které seznamuje žáky s problematikou BOZP ve vztahu k bezpečnosti a ochraně zdraví u zaměstnanců a dětí včetně výchovy žáků k bezpečnému chování. Seminář z TVD je částí předmětu tělesná výchova s didaktikou. Je určen pro maturanty z TVD a jsou zaměřeny na zvládnutí praktických a didaktických činností a dovedností v TVD a osvojení si teoretických vědomostí z oblastí tělesné výchovy s didaktikou. Obsahové vymezení je uvedeno v rozpisu učiva. Vědomosti a dovednosti získané v předmětu vyúsťují do didaktických výstupů při pedagogické praxi. Učivo je koncipováno jako základní.

#### Směřování výuky semináře z TVD v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Výuka směřuje k tomu, že žák umí:

- zvolit prostředí a pomůcky s ohledem na obsah pohybové činnosti a na schopnosti dětí
- rozpoznat a posuzovat pohybové schopnosti dětí, případně jejich pohybová oslabení
- ovládat správnou dopomoc a poskytovat záchranu a první pomoc při úrazech samostatně, tvořivě a pružně uplatňovat získané dovednosti podle měnící se situace, např. upravovat režim a činnosti dětí v předškolních a školních zařízeních v souladu s jejich fyziologickými, psychickými a jinými potřebami

- informovat děti (rodiče) o možnostech dalšího rozvoje – o možnostech různorodých všestranně rozvíjejících, rekreačních, sportovních a zdravotně orientovaných pohybových aktivit, které respektují zájmy a záliby dětí
- komunikovat s dětmi a přitom dbát na správnou formální stránku ústního vyjadřování, ovládat názvosloví a odbornou terminologii
- vést evidenci a potřebnou dokumentaci
- navázat spolupráci a spolupracovat s jinými zařízeními
- orientovat se v odborné literatuře a je připraven sledovat vývoj didaktiky tělesné výchovy a sportu dětí předškolního a školního věku a dále se sebevzdělávat

#### Strategie výuky:

Těžiště výuky tvoří praktický výklad didaktiky tělesné výchovy. Učitel poskytuje informace o didaktických postupech nácviku pohybových činností a praktické ukázky v kontextu s teoretickými informacemi. Zdůrazněna je i samostatná aktivita žáků, kteří vyhledávají informace, tvoří výstupy z vybraných oblastí didaktiky tělesné výchovy a příklady využití činností v praxi.

#### Hodnocení výsledků žáků:

##### 2. ročník

- v průběhu daného klasifikačního období didaktické výstupy

#### Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

##### **Kompetence k učení**

Žáci jsou schopni:

- získávat pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace

##### **Kompetence k řešení problémů**

Žáci jsou schopni:

- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve

##### **Komunikativní**

Žáci jsou schopni:

- vyjadřovat se přiměřenou odbornou terminologií
- vyvozovat a interpretovat závěry na základě pozorovaných dějů
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování při pohybových aktivitách

##### **Personální a sociální**

Žáci jsou schopni:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní schopnosti, ale i dětí předškolního a školního věku, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění aktivit
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku

##### **Digitální kompetence**

Žáci jsou schopni:

- orientovat se v digitálním prostředí

- využívat digitální technologie bezpečně a tvořivě při učení, práci, ve volném čase
- zvažovat rizika a přínosy digitálních technologií
- vyjadřovat se pomocí digitálních prostředků
- při práci v digitálním prostředí jednat eticky, s respektem k druhým

#### Aplikace průřezových témat:

##### **Občan v demokratické společnosti**

- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- odpovědnost, tolerance, komunikace, morálka

##### **Člověk a životní prostředí**

- pochopení postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život
- osvojení si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví
- ochrana přírody a prostředí
- esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí

##### **Člověk a svět práce**

- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování
- komunikační dovednosti

##### **Člověk a digitální svět**

- žáci jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost při používání digitálních technologií
- efektivně je využívat jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání - při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují

#### Mezipředmětové vztahy:

- biologie, pedagogika , psychologie, hudební výchova s didaktikou, tělesná výchova s didaktikou, praktické činnosti z tělesné výchovy s didaktikou

#### Dotace hodin:

Ročník	I. ročník	II. ročník	Celkem
Počet hodin	-	20	20



## **Seminář z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou**

<b>Název školy:</b>	Střední škola pedagogická a sociální Zlín, s.r.o.
<b>Název a kód oboru:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01)
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b>	Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Název vyučovacího předmětu:</b>	Seminář z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou
<b>Celková hodinová dotace:</b>	20 hodin
<b>Platnost učební osnovy:</b>	od 1. 9. 2025 počínaje 1. Ročníkem

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### Obecný cíl vyučovacího předmětu:

Předmět seminář z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou prohlubuje a rozšiřuje znalosti a dovednosti získané v předmětu osobnostní a dramatická výchova s didaktikou. Předmět je určen pro maturující z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou a zaměřuje se především na získávání praktických dovedností. Žák je veden prakticky i teoreticky k přípravě na maturitní zkoušku z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou.

#### Charakteristika učiva:

Učivo je tvořeno praktickou činností, přípravou výstupů na praktickou část maturitní zkoušky, teorií didaktické části maturitních otázek. Obsahem předmětu seminář z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou jsou tyto tematické okruhy:

- práce s různými typy her,
- práce s dětským přednesem,
- praktická část maturitní zkoušky – praktické výstupy, teorie didaktické části maturitních otázek.

#### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Výuka předmětu seminář z osobnostní a dramatické výchovy směřuje k tomu, aby žák:

- byl schopen aplikovat získané poznatky a dovednosti z dramatické výchovy v praxi a využít je při výchovné práci i jako metodu vyučování,
- dokázal spolupracovat v kolektivu při tvorbě společného díla a byl schopen ho realizovat,
- dokázal využít dovednosti z hudebně-pohybové a výtvarné oblasti a propojit je s činnostmi v dramatické výchově.

#### Strategie výuky:

Učitel v předmětu seminář z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou:

- připravuje žáky na práci a na charakteristiku práce s dětmi příslušné věkové kategorie (tj. od dvou let),
- připravuje žáky na využití metod, cvičení a technik dramatické výchovy při práci s dětmi od dvou let,
- vede žáky k získávání dovedností improvizace, interpretace, dramaturgie,
- se aktivně zapojuje do her a činností, aktivizuje a podněcuje žáky k vlastní tvořivé práci,
- vede žáky k přípravě k praktické maturitní zkoušce, pomáhá při výběru vhodných literárních a divadelních textů a jejich zpracování pro praktický výstup.

#### Hodnocení výsledků žáků:

Při hodnocení je kladen důraz na to, aby žák:

- byl schopen výrazně interpretovat připravený i nepřípravený text,
- dokázal improvizovat na dané téma,
- se aktivně zapojoval při práci v kolektivu i při skupinových činnostech,
- dokázal připravit a realizovat lekci dramatické výchovy s využitím všech metod dramatické výchovy při práci s dětmi a mládeží,
- byl schopen získané znalosti efektivně využít v praxi a aplikovat je v předškolních, školních a mimoškolních zařízeních.

Formy zjišťování úrovně zvládnutí učiva:

Prověřování znalostí uvedených do praxe probíhá formou individuálních praktických výstupů, ústního zhodnocení a podání reflexe v průběhu klasifikačního období.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových a odborných kompetencí:

Vyučovací předmět seminář z osobnostní a dramatické výchovy s didaktikou se podílí na rozvoji těchto kompetencí:

- **komunikativní kompetence**  
(žák získává dovednosti v oblasti verbální i neverbální komunikace a dovede je vhodně uplatňovat)
- **kompetence k řešení problémů**  
(žák je schopen řešit samostatně i v kolektivu dané problémy a konfliktní situace, samostatně se rozhodovat a nést za své rozhodnutí zodpovědnost)
- **personální a sociální kompetence**  
(žák poznává mezilidské vztahy, sám sebe a na základě konkrétních situací poznává osobnosti dalších členů skupiny)
- **pracovní a profesní uplatnění**  
(žák dovede odborné znalosti a dovednosti aplikovat při práci s dětmi i v kontaktu se svým zaměstnavatelem)
- **občanská kompetence a kulturní povědomí**  
(žák se řídí pravidly morálního a etického kodexu ve vztahu k dětem)
- **kompetence digitální**  
(žák dovede pracovat s informacemi, orientovat se v nich a hledat v různých zdrojích, ovládá potřebnou sadu digitální aplikací a zařízení, dokáže pracovat s videem a aktivně ho využívá ke zpětné vazbě a sebereflexi)  
Žák se řídí pravidly morálního a etického kodexu ve vztahu k dětem, vytváří u dětí kladný vztah k divadlu a divadelnímu umění

Průřezová témata:

- **občan v demokratické společnosti** (žák se seznamuje s principy vedení a organizování skupiny, s fungováním mezilidských vztahů, osvojuje si komunikační dovednosti a schopnosti kultivovaného jazykového projevu a poznává možnosti neverbální komunikace v mezilidských vztazích)
- **člověk a svět práce** (žák je veden ke spolupráci ve větších i menších skupinách, k využití získaných dovedností k profesnímu a osobnímu růstu, ke schopnosti kreativity a flexibility, k adekvátním reakcím na různé situace)
- **člověk a digitální svět** (žák je veden k dovednosti získávat a využívat informace, vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií, hledá a aktivně používá aplikace pro oživení tvorby, využívá videozáznamu jako nástroje zpětné vazby a sebereflexe)

### Mezipředmětové vztahy

- osobnostní a dramatická výchova, tělesná výchova s didaktikou, hudební výchova s didaktikou, literární a jazykové praktikum, pedagogika, výtvarná výchova s didaktikou, psychologie, pedagogická praxe

### Hodinová dotace

Ročník	1.	2.	Celkem
Počet hodin	-	20	20

## Rozpis učiva – 2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- využívá vlastní metodické portfolio her, činností a cvičení pro rozvoj osobnosti</li><li>- umí využít hru k rozvoji osobnosti dítěte předškolního a mladšího školního věku</li><li>- rozeznává fiktivní situace a konflikty a hledá jejich možná řešení s reflexí</li><li>- orientuje se v užití rolí : simulace, alterace, charakterizace</li><li>- orientuje se v prostoru</li><li>- získává základy rytmického cítění ve spojení s pohybem</li><li>- poznává možnosti komunikace lidského těla a tance</li><li>- osvojuje si principy individuální i skupinové improvizace</li><li>- improvizuje na zadané téma či situaci</li><li>- prohlubuje a upevňuje své znalosti v pojmosloví DV</li></ul>	<p><b>Soubor činností a her dramatické výchovy vhodných pro MŠ a ŠD</b></p> <p><b>Cvičení a hry v praxi pro rozvoj: smyslového vnímání, pozornosti, řečových dovedností, objevování sebe a okolního světa</b></p> <p><b>Charakterizace, hra v roli</b></p> <p><b>Orientace v prostoru</b></p> <p><b>Práce s říkadlem</b></p> <p><b>Rozvíjení pohybových dovedností</b></p> <p><b>Práce s improvizací</b></p> <p><b>Pojmosloví DV – prohloubení</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozvíjí vlastní fantazii a představivost</li><li>- prakticky si upevňuje problematiku dramtizace v MŠ i ŠD</li><li>- pomocí DV seznámí děti s pojmem temperament a jeho různými typy</li><li>- aplikuje metody dramatické výchovy do pedagogického působení, používá je k rozvoji osobnosti dětí</li><li>- zpracovává a využívá didaktických poznatků pro praktickou část maturitní zkoušky do podoby maturitních témat</li><li>- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, točí video – rekapituluje a hodnotí didaktický výstup</li></ul>	<p><b>Rozvoj představivosti a fantazie</b></p> <p><b>Dramatické vyjádření různých typů temperamentu, práce s gesty</b></p> <p><b>Příprava a realizace didaktických výstupů k praktické části maturitní zkoušky – lekce s využitím metod DV</b></p> <p><b>Hodnocení a reflexe didaktických výstupů</b></p>

## Č.6 Personální a materiální zabezpečení vzdělávání

### **Údaje o pedagogických pracovnících ve školním roce 2025/26:**

*(u pedagogů externistů E, vyučujících DS \*)*

Pracovní zařazení – funkce		Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)	Roků ped. praxe	Aprobace	Ext.	
učitelka	Batonožková		Masarykova univerzita Brno	29	ČJ, HV	*	
učitelka	Šromová		UTB Zlín, ÚP Olomouc	22	CH, FYZ,MAT,	*	
učitelka	Svoradová		DTI Dubnica nad Váhom FF MU Brno	20	Učitelství praktic.před Pedagogika	*	
učitelka	Hrdličková		Univerzita Palackého Olomouc	22	Učitelství soc. a zdr. předmětů pro SŠ		
učitelka	Kamarádová		University of Camrige, pedag. minimum	13	Učitelství AJ		
učitelka	Kopecká		Univerzita JEP Brno	33	ON, NJ		
učitel	Svačina		UP Olomouc	11	VTA,MAT		
učitelka	Šimková		JP Kroměříž	10	Učitelka HHN	E	
učitelka	Mňáčková		UP Olomouc, PF	19	SPE	E*	
ředitelka	Kulíšková		Masarykova univerzita Brno, PF	39	Dějepis, ON		
učitelka	Kozlová		UP Olomouc	17	SPE, Log., učitelka praxe	E*	
učitelka	Worm		FSpS MU Brno	17	učitel TV	E*	
učitelka	Polášková		UP Olomouc	13	Učitelství VV pro ZUŠ	E*	
zástup. ředitelky	Rudolfová		Univerzita Palackého Olomouc, FF	39	ČJ, Děj		
učitelka	Celhoffrová		Masarykova univerzita	18	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	*	
učitelka	Komrsková		FTVS Praha,	54	Aprobace TV	E*	
učitelka	Podhajská		UP Olomouc	19	SPD	*	
učitelka	Dědková		ZU Plzeň, MU Brno	25	AJ		
učitelka	Simonová		UP Olomouc	31	NJ, TV	*	
učitelka	Kalábová		Univerzita Opava	21	ČJ, Aj		
učitelka	Pitrová		Konzervatoř KM	20	HV	E*	
učitelka	Smejkalová		Masarykova univerzita Brno	16	MAT, HV	E*	
učitelka	Šošolíková		Univerzita Karlova, pedagogická fakulta	5	Výuka AJ	E	
učitelka	Surovíková		Konzervatoř Ostrava	10	Zpěv	E	
učitelka	Ševčíková		UTB Zlín	18	Výtvarná umění	*	
učitelka	Vojvodíková		JČ Univerzita České Budějovice	19	Učitelství VV ZUŠ	E*	
učitelka	Julinová		UTB Zlín	23	Ošetrovatelství	*	
učitelka	Dufková		SŠpŠ Kroměříž, Masarykova univerzita Brno	44	Učitelství 1. stupně ZŠ		
učitelka	Kamhalová		VOŠ Zlín umění, o.p.s.	11	ODRD	E*	